

BREUIL-MAGNÉ

# Premier, oui, mais à quoi bon ?



Les personnages de la pièce n'ont qu'un seul but : être en tête de la file d'attente ! PHOTO PIERRE NOIRAULT

Ce samedi, les Baladins de Breuil-Magné reçoivent leurs amis rochefortais de l'Epithéâtre, qui présenteront leur nouveau spectacle, « Le premier ». Une tragicomédie écrite par Israël Horowitz, l'auteur américain vivant considéré comme étant le plus joué en France, avec à son actif une cinquantaine de pièces traduites à ce jour dans une vingtaine de langues.

Spécialiste du théâtre de l'absurde, il ajoute un peu de réalisme à l'américaine et une touche d'humour incisif pour mettre en exergue les médiocrités de l'humanité. « Le premier », c'est l'histoire de personnages agglutinés sur le quai

d'un port, qui cherchent à se voler la place de tête d'une file d'attente. Juste pour le bonheur d'être devant, pour se rassurer ou pour s'affirmer.

## La lumière fait le décor

Comme à son habitude, Franck Buffeteau, le metteur en scène, a fait le choix d'une scénographie minimaliste avec la matérialisation d'une ligne au sol, à l'image de celles peintes pour indiquer le cheminement des piétons, et la présence de quelques caisses recouvertes de toile de jute. C'est la lumière qui fait le décor et met en valeur le jeu des 15 comédiens amateurs. La troupe de l'Epithéâtre a été créée il y a vingt-

cinq ans à Rochefort et a produit une douzaine de spectacles, sans compter les modules courts et les performances de fin d'année de l'atelier jeunes.

Comme celle des Baladins, elle est membre du réseau Tec-tap (1), une association qui regroupe une dizaine de compagnies locales et qui facilite les rencontres et les échanges entre elles.

## Bernard Gautier

Samedi 16 mars à 20 h 30 à la salle culturelle et théâtrale de Breuil-Magné. Accueil à 20 h 15. Entrée libre, prix au chapeau. Réservations au 05 46 84 4370 ou 06 83 80 80 53.