

## Sud-Ouest

Jeudi 21 mars 2019

### Succès pour le premier

**BREUIL-MAGNÉ** Samedi dernier, les Baladins de Breuil-Magné recevaient dans une salle comble leurs voisins rochefortais de l'Epithéâtre. Ils y présentaient leur dernière création, « Le premier », la pièce d'Israël Horovitz la plus jouée dans le monde. Comme il sait si bien le faire, l'auteur américain y dépeint de façon ironique les déviances d'une société dans laquelle il est important d'être le premier. Où il faut au moins être dans la ligne et ne pas se retrouver exclu, en marge. Pour cela les protagonistes sont prêts à transgresser toutes les règles du savoir-vivre. Chacun avec ses armes, les femmes utilisent la séduction ou la ruse, les hommes s'imposent par l'autorité ou la violence. Le texte est écrit à l'origine pour cinq personnages. Franck Buffeteau, le metteur en scène, a dû

faire preuve d'imagination pour le faire jouer par quinze comédiens. Tout se déroule comme si c'était un relais de trois équipes avec un partage des rôles. Mais par magie, le spectateur n'est pas dérouteré par cette passation du jeu. La scénographie est minimaliste, les déplacements des acteurs sont chorégraphiés, parfois sur fond sonore provenant des bruissements effectués avec leurs cabas en plastique. Il y a du génie dans cette direction d'acteurs ! Le public ne s'y est pas trompé et a chaleureusement applaudi la performance.

La troupe de l'Epithéâtre fête ses 25 ans avec à son actif une vingtaine de spectacles, dont des modules courts et les productions de l'atelier jeunes. Elle est membre du réseau Tec-tap (1) des troupes de théâtre amateur du pays rochefortais, et est à la recherche de lieux pour jouer. Appel est fait aux communes, même celles ne disposant pas d'une salle équipée, la troupe possède son propre matériel et se produit de préférence au sol plutôt que sur scène.

(1) <https://tectap.fr/>



**Tous les coups sont permis pour avoir la place de premier dans la file d'attente !** PHOTO BERNARD GAUTIER