



Des ombres sont projetées sur un écran à l'aide de silhouettes représentant les personnages



Des écoliers acteurs de la création culturelle. PHOTOS AGATHE FERRANDEZ

Les ombres sous le feu des projecteurs

SPECTACLE La compagnie de théâtre d'ombres de la Lune Bleue a posé ses bagages dans la ville jusqu'en juin, et mène trois projets de front. Première représentation jeudi soir à Breuil-Magné

C'est l'histoire de Balthazar et Mascarine, deux enfants heureux. Mais un jour, « l'extrabominable assassin » kidnappe leurs parents ainsi que l'objet inestimable dont ils ont la garde : l'arc-en-ciel qui colore le monde. Horreur, sans couleur, le monde noircit et devient misérablement triste ! Balthazar et Mascarine se mettent alors en quête de leurs parents, pour redonner au monde ses couleurs et sa joie d'antan...

Ce conte, appelé « Sortir de l'ombre », a été imaginé de A à Z par les élèves de 6^e F du collège Grimaux et ceux de l'école primaire de Breuil-Magné. Ils le mettront en lumière et en ombres lors d'une représentation exceptionnelle devant leur famille, jeudi, à 19 heures, à la salle culturelle

de Breuil-Magné. La technique utilisée sera celle du théâtre d'ombres, une forme de mise en scène où des ombres sont projetées sur un écran à l'aide de silhouettes représentant les personnages de la pièce.

Les enfants à la manœuvre

« Les enfants ont dessiné eux-mêmes les protagonistes, je n'ai fait que découper leurs croquis dans du papier Canson noir. Quand je leur ai montré leurs créations, ils ont halluciné, ils ne pensaient pas être capables de faire ça », sourit Richard Destandau, marionnettiste et créateur de la compagnie le Théâtre de la lune bleue, fondée en 2015 à Rochefort. Les silhouettes, de douze à quinze centimètres de haut, évolueront sur six

castelets derrière lesquels se cacheront les cinquante enfants qui participent au projet. « J'ai tenu à ce que tous participent à égalité », explique Richard Destandau. J'ai fait rajouter aux instituteurs près d'une quarantaine de personnages pour que chaque enfant puisse fabriquer le sien. »

Projet ambitieux

Ce projet, mené à bien avec la Caro, comporte deux autres volets : un atelier de création de mini-pièces en théâtres d'ombres autour de la thématique des territoires charentais, qui sera organisé en mai avec un public désigné par la Communauté d'agglomération, et le troisième spectacle de la compagnie Comme une montgolfière, actuellement en prépa-

ration. Ce dernier projet est la plus grosse ambition de Richard Destandau.

Marionnettiste depuis cinq ans, c'est la première fois qu'il monte une pièce aussi longue et aussi aboutie. Trois personnes seront nécessaires à la manipulation d'Éloi, enchanteur invétéré qui, avec son oiseau Plume, emmène les personnes solitaires des quatre coins du monde dans un voyage en montgolfière pour les réconcilier avec la vie.

Le quadragénaire rêve même, pourquoi pas, de créer un jour un théâtre uniquement dédié aux ombres dans la ville de Rochefort. Représentation publique à La Gripperie-Saint-Symphorien le 29 juin.

Tiphaine Niederlaender